

はぎわらざくたろうし
 萩原朔太郎の詩であれば、ほかのものでも構いません。

およぐひと

およぐひとのからだはななめにのびる、
 二本の手はながくそろへてひきのばされる、
 およぐひとの心臓はくらげのやうにすきとほる、
 およぐひとの瞳はつりがねのひびきをききつつ、
 およぐひとのたましひは水のうへの月をみる。

月夜

へんてこの月夜の晩に
 ゆがんだ建築の夢と
 酔っぱらひの円筒帽子。

猫

まつくろけの猫が二足、
 なやましいよるの家根のうへで、
 ぴんとたてた尻尾のさきから、
 糸のやうなみかづきがかすんでゐる。
 『おわあ、こんばんは』
 『おわあ、こんばんは』
 『おぎやあ、おぎやあ、おぎやあ』
 『おわああ、ここの家の主人は病気です』

旅上

くらんすへ行きたしと思へども
 くらんすはあまりに遠し
 せめては新しき背広をきて
 きままなる旅にいでてみん。
 汽車が山道をゆくとき
 みづいろの窓によりかかりて
 われひとりうれしきことをおもはむ
 五月の朝のしのめ
 うら若草のもえいづる心まかせに。

こころ

こころをばなににとへん
 こころはあぢさゐの花
 ももいろに咲く日はあれど
 うすむらさきの思ひ出ばかりはせんなくて。
 こころはまた夕闇の園生のふきあげ
 音なき音のあ　ゆむびぎに
 こころはひとつによりて悲しめども
 かなしめどもあるかひなしや
 ああこのこころをばなににとへん。
 こころは二人の旅びと
 されど道づれのたえて物言ふことなければ
 わがこころはいつもかくさびしきなり。

蛙よ

蛙よ、
 青いすすきやよしの生えてる中で、
 蛙は白くふくらんでゐるやうだ、
 雨のいつぱいにふる夕景に、
 ぎよ、ぎよ、ぎよ、ぎよ、と鳴く蛙。
 まつくらの地面をたたきつける、
 今夜は雨や風のはげしい晩だ、
 つめたい草の葉っぱの上でも、
 ほつと息をすひこむ蛙、
 ぎよ、ぎよ、ぎよ、ぎよ、と鳴く蛙。

蛙よ。

わたしの心はお前から遠はなれて居ない、
 わたしは手に燈灯をもつて、
 くらい庭の面を眺めて居た、
 雨にしをるる草木の葉を、つかれた心もちで
 眺めて居た。

亀

林あり、
 沼あり、
 蒼天あり、
 ひとの手におもみを感じ、
 しづかに純金の亀ねむる、
 この光る
 寂しき自然のいたみにたへ、
 ひとの心霊にまさぐりしづむ、
 亀は蒼天のふかみにしづむ。

卵

いと高き梢にありて、
 ちひさなる卵ら光り、
 あふげば小鳥の巢は光り、
 いまはや罪びとの祈るときなる。

竹

光る地面に竹が生え、
 青竹が生え、
 地下には竹の根が生え、
 根がしだいにほそらみ、
 根の先より纖毛が生え、
 かすかにけぶる纖毛が生え、
 かすかにふるへ。
 かたき地面に竹が生え、
 地上にするどく竹が生え、
 まつしぐらに竹が生え、
 凍れる節節りんりと、
 青空のもとに竹が生え、
 竹、竹、竹が生え。