

前橋文学館開館25周年コンサート

ぼつねん

中也、朔太郎、俊太郎を歌う



Finarts by Chie Harada

伝説の電子楽器「オンド・マルトノ」の世界的演奏家で、異色の個性派ボーカリストとしても活躍中の原田節さんと、ノンジャンルで多才な作曲と演奏が冴え渡るジャズピアニストの谷川賢作さんがタッグを組んだユニット『孤独の発明』。中原中也、萩原朔太郎らの近代詩をテーマに作り上げる、せつなくも心温まるエスプリに富んだコンサート。前橋では初の公演です。 【曲目】旅上 天景 湖上 ぼつねん あばずれ女の亭主が歌った 他

日 時 | 9月17日(月・祝) 午後2時、同午後6時(2回公演)

会 場 | 前橋文学館3階ホール

対 象 | 一般、先着各100人

申込み | 8月4日(土) 午前9時より前橋文学館へ (☎027-235-8011)

その他 | 当日は開館時間を午後8時まで延長します。観覧券(企画展一般400円、高校生以下無料)をご購入のうえ、会場にお越し下さい。

前橋文学館開館25周年コンサート

ぼつねん

中也、朔太郎、俊太郎を歌う

photo by Mizuho Fukuhori

PROFILE

谷川賢作 作／編曲家 ピアニスト

KENSAKU TANIKAWA

1960年東京生まれ。ジャズピアノを佐藤允彦に師事。演奏家として、現代詩をうたうバンド「DiVa」、ハーモニカ奏者続木カとのユニット「パリヤーツ」、また父である詩人の谷川俊太郎と朗読と音楽のコンサートを全国各地で開催。80年代半ばより作・編曲の仕事をはじめ、映画「四十七人の刺客」「竜馬の妻とその夫と愛人」、NHK「その時歴史が動いた」テーマ曲等。88、95、97年に日本アカデミー賞優秀音楽賞受賞。近年では、06年びわ湖ホール制作「雷の落ちない村」の音楽監督(コンサートライブCD「雷の落ちない村」13年7月にリリース)ピアニスト館野泉に組曲「スケッチ・オブ・ジャズ」を献呈。

画家、山本容子の絵とエッセイで綴る「Jazzing」の音楽プロデュース。兵庫県立芸術文化センター制作の音楽劇「赤毛のアン」、富山県文化振興財団委嘱作品「少年少女のための交響詩 ～めざめる羽 はばたく季節～」(作詩/覚和歌子)2009年3月初演。金沢ジュニアオペラスクール第二期音楽監督。兵庫県立ピッコロ劇団「星つむぎの歌」「ピッコロ版・星の王子さま」「赤ずきんちゃんの森の狼たちのクリスマス」、映画「カミハテ商店」(2013 おおさかシネマフェスティバル音楽賞受賞作品、監督・山本起也)。2018年度船橋市文化芸術ホール芸術アドバイザー。最新刊の楽譜集「スケッチ・オブ・ジャズ2」(音楽之友社刊)最新CDは「ぼつねん/孤独の発明(原田節&谷川賢作)」(TRBR-0019)。音楽を担当した最新映画「獄友」(監督・金聖雄)全国巡回上映中。

谷川賢作オフィシャルサイト <http://tanikawakensaku.com/>

原田 節 ヴォーカル&オンド・マルトノ

TAKASHI HARADA

慶應義塾大学経済学部を卒業後渡仏、パリ国立高等音楽院オンド・マルトノ科を首席で卒業。ピアノを遠山慶子、オンド・マルトノをジャンヌ・ロリオ両女史に師事。在学中より作曲家、オンドイストとして活発な活動に身を投じ、自作曲以外にも黛敏郎、武満徹、池辺晋一郎、西村朗氏らの作品を含む世界中からのすでに200を超える新曲を初演。ベルリンフィルハーモニーホール、パリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座といった主要な劇場でのオーケストラへの客演はサー・サイモン・ラトル、エサ=ベッカ・サロネン、シャルル・デュトワ、エリアフ・インバル、小澤征爾といったマエストロ達との共演で定例化しており20カ国320公演を超える。リッカルド・シャイー指揮オランダ国立コンサートヘボー管と英デッカ社に録音したオリヴィエ・メシアン作曲「トゥランガリーラ交響曲」はベストセラーを続け、同社のベストクラシックス・エクセレント50に戦後の作品として初めてラインアップされディアパゾン・トール賞を受賞、オンドイストとして世界的に名声を得ている。

劇場用長編アニメーションなかむらたかし監督「パルムの樹」、佐藤順一監督「わんおふ -one off-」などの音楽を作曲演奏。實相寺昭雄、今村昌平、フィリップ・カウフマン、ブライアン・デ・バルマといった監督たちとの映画音楽。パレエ;モリス・ベジャール振付[M]やCM音楽[サントリー、JR東日本、東芝、富士通、雪印、ネスカフェ、資生堂、UCC、P&G、クロネコヤマト]。NHK BS「江戸・おもしろ動物を生み出した男たち」にて山下洋輔(Pf)林英哲(和太鼓)氏らとのセッション、井上道義指揮名古屋フィルと自作のオーケストラ曲「薄暮、光たゆたふ時」の初演。独ハノーヴァー市で開催された万国博覧会日本館での上映作品の音楽[Nature's Wisdom]を担当など活動も多岐に渡る。

グローバル音楽奨励賞、出光音楽賞、飛騨古川音楽大賞奨励賞、横浜文化奨励賞、2002年度コンサート・パフォーマンス・クラシック部門ミュージック・ベンクラブ賞受賞。最新CDは、「白鳳讃」Electric Pimento Records EP-1300CD。 <http://harady.com/onde/>

