

44th SAKUTARO HAGIWARA MEMORIAL DAY



# 第44回 朔太郎忌 コンサート & シンポジウム



## Metamorphose メタモルフォーゼ

# 詩から 音楽へ

From poetry to music

されば私の詩を読む人は、ひとへに私の言葉のかげに、  
この哀切かぎりなきえれぢいを聴くであらう。

萩原朔太郎『青猫』序より

### + コンサート

西村 朗 作曲

『猫町』

～バリトン、ピアノと声のための～  
萩原朔太郎の散文詩風小説『猫町』による

『青猫』の五つの詩

～女声合唱、クラリネット、ヴァイオリン、  
チェロとピアノのための～

西田直嗣 作曲

連歌『蛇苺』

～ソプラノとピアノのための～ より  
「空いろの花」「蛇苺」

萩原朔太郎の五つの詩による

混声合唱組曲『変身物語』

### + シンポジウム

「Metamorphose 詩から音楽へ」

パネリスト

西村 朗 (作曲家)

パネリスト

西田直嗣 (作曲家)

司会

三浦雅士 (文芸評論家)

2016年5月14日(土) 14:00開演/13:30開場 入場料500円

会場 ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール【自由席】

お問合せ

朔太郎忌実行委員会(萩原朔太郎記念・水と緑と詩のまち前橋文学館内)  
〒371-0022 群馬県前橋市千代田町3丁目12-10 TEL.027-235-8011

■プレイガイド：(株)煥乎堂前橋本店、ブックマンズアカデミー高崎店、ブックマンズアカデミー前橋店、ベイシア文化ホール、前橋文学館

主催：朔太郎忌実行委員会 共催：前橋市、萩原朔太郎研究会 協賛：群馬詩人クラブ、群馬ペンクラブ、前橋観光コンベンション協会、前橋文学館友の会  
後援：朝日新聞前橋総局、NHK前橋放送局、FM GUNMA、群馬テレビ、産経新聞前橋支局、上毛新聞社、東京新聞前橋支局、毎日新聞前橋支局、  
まえばしCITYエフエム、前橋商工会議所、読売新聞前橋支局

# Metamorphose *From poetry to music*



佐藤貴子  
Soprano

松平 敬  
Bariton

富岡恵美  
Piano

渋川ナタリ  
Piano



竹内 彬  
Clarinet



秋葉美果  
Violin



ファニー・フザルグ  
Cello



群馬県立前橋女子高等学校音楽部



群馬おきりこみ合唱団

シンポジウム：パネリスト



にしむら りょう  
作曲家 西村 朗

1953年大阪市生まれ。東京音楽大学教授。草津国際音楽祭音楽監督。いずみシンフォニエッタ大阪音楽監督。東京藝術大学作曲科卒及び同大学大学院修了。藝大在学中よりアジアの伝統音楽・思想・宗教に強く関心を抱き、そこから導いたヘテロフォニーなどのコンセプトにより管弦楽、室内楽、声楽等の分野で多数の作品を発表。エリザベート国際音楽コンクール大賞、ダラビッコラ作曲賞、サントリー音楽賞、毎日芸術賞、尾高賞（5回）等を受賞。2013年秋には紫綬褒章を受章。作品は主に全音楽譜出版社より出版され、カメラータ・トウキョウ社よりCD発売されている。

©Tokyo Opera City Cultural Foundation/Photo: Michiharu Okubo

シンポジウム：パネリスト



にしだ なおつぐ  
作曲家 西田直嗣

1968年岡山県倉敷市生まれ。群馬大学教授。東京藝術大学を首席で卒業。同大学大学院修了。東京国際室内楽作曲コンクール第1位。日本音楽コンクール等に入賞。日本歌曲振興会日本歌曲コンクール最優秀賞。奏楽堂日本歌曲コンクール中田喜直賞の部優秀賞（最高賞）受賞、同コンクール・一般の部第1位。近年より大手拓次、萩原朔太郎等、群馬県の詩人の普及、日本歌曲の普及に力を注いでおり、昨年度は“大手拓次賞”を創設した。群馬おきりこみ合唱団指揮者、日本歌曲おきりこみ研究所主宰。

〈ウェブサイト〉<http://naotsugi.blog79.fc2.com>

シンポジウム：司会



みやま まさとし  
文芸評論家 三浦雅士

1946年青森県弘前市生まれ。萩原朔太郎研究会会長。日本芸術院会員。1972年「ユリイカ」、1976年「現代思想」編集長。1981年より幅広い分野で評論活動を行う。著書に『メランコリーの水脈』（1984）、『身体の零度』（1994）、『青春の終焉』（2001）、『考える身体』（1999）、『出生の秘密』（2005）、『人生という作品』（2010）ほか多数。



ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 〒371-0017 前橋市日吉町1丁目10番地の1

■ベイシア文化ホールの駐車場が満車の場合は、市営パーク城東(TEL.027-234-2156)をご利用ください。1時間 100円/上限(24時間以内)1,000円 ※ベイシア文化ホールまで徒歩約10分です。

## 第1部 シンポジウム

「Metamorphose 詩から音楽へ」

パネリスト：西村 朗 × パネリスト：西田直嗣 × 司会：三浦雅士

## 第2部 コンサート

1. 西田直嗣 作曲  
萩原朔太郎の五つの詩による混声合唱組曲『変身物語』  
1. 櫻 2. 金魚 3. 蟻地獄 4. こころ 5. 竹  
合唱：群馬おきりこみ合唱団 指揮：西田直嗣 Piano：富岡恵美
2. 西村 朗 作曲  
『猫町』～バリトン、ピアノと声のための～  
萩原朔太郎の散文詩風小説「猫町」による  
Bariton：松平 敬 Piano：渋川ナタリ
3. 西田直嗣 作曲  
連歌『蛇苺』～ソプラノとピアノのための～ より  
「空いろの花」「蛇苺」  
Soprano：佐藤貴子 Piano：富岡恵美
4. 西村 朗 作曲  
『青猫』の五つの詩  
～女声合唱、クラリネット、ヴァイオリン、チェロとピアノのための～  
1. 猫柳 2. 寄生蟹のうた 3. 鶏 4. 鴉 5. 緑色の笛  
合唱：群馬県立前橋女子高等学校音楽部 指揮：金田英樹  
Clarinet：竹内 彬 Violin：秋葉美果  
Cello：ファニー・フザルグ Piano：渋川ナタリ